



**STATISTIQUES DE PRODUCTION  
DU LIVRE BELGE  
DE LANGUE FRANÇAISE**

**ANNÉE 2013**

juin 2014

**ADEB** : asbl groupant les éditeurs de langue française de Belgique  
avenue Huart Hamoir, 1/34 . B-1030 Bruxelles - Tél. : 32-2/241 65 80 - Fax : 32-2/216 71 31  
e-mail : [adeb@adeb.be](mailto:adeb@adeb.be) - site : [www.adeb.be](http://www.adeb.be) - Banque : 210-0631625-13 - T.V.A. 408.317.342

## AVANT-PROPOS

L'objectif de ce document est de présenter l'activité économique des éditeurs membres de l'Association des éditeurs belges de langue française (ADEB) pour l'année 2013<sup>1</sup>.  
A cette fin, l'ADEB mène chaque année auprès de ses membres, une enquête dont les réponses ont constitué les éléments de base permettant d'établir les données figurant dans les pages qui suivent.

Les statistiques présentées dans ce rapport donnent une mesure largement représentative du poids économique du secteur. En effet, si la Bibliothèque royale recense un nombre beaucoup plus impressionnant d'éditeurs (les organismes publics, les centres de recherches, les éditeurs occasionnels, les éditions à compte d'auteur), ses données prennent également en compte un grand nombre d'ouvrages édités à l'étranger mais déposés à la fois dans leur pays d'origine et en Belgique.

Les statistiques fournies par l'INS regroupent quant à elles sous une même catégorie « les livres, brochures et imprimés similaires, même sur feuillets isolés ».

Toutefois, si les statistiques comparées détaillées dans cette étude présentent une « photographie » annuelle de la production éditoriale des membres de l'Association en Belgique et à l'exportation, elles ne donnent pas une image de la « consommation » du livre en Belgique<sup>2</sup> et ne permettent pas d'évaluer la taille du marché du livre en Belgique<sup>3</sup>.

Enfin, il n'existe pas en Belgique, comme c'est le cas en France, d'obligation légale à fournir ces données statistiques. La fiabilité de la présente étude dépend donc essentiellement de la manière plus ou moins rigoureuse avec laquelle les éditeurs ont répondu aux questions.

### Remarques

Depuis 2001, les statistiques reflètent de manière plus précise l'évolution des produits au sein du secteur éditorial.

A partir de 2002, une nouvelle ventilation de catégories apparaît pour les syllabi et notes de cours.

---

<sup>1</sup> Pour obtenir une vue complète de l'édition professionnelle en Belgique, il convient d'examiner aussi les données fournies par la VUV (Vlaamse Uitgevers Vereniging), qui regroupe les éditeurs de langue néerlandaise.

<sup>2</sup> L'étude sur la consommation de livres numériques en Fédération Wallonie-Bruxelles commandée par le PILEN à IPSOS sous l'égide de l'ADEB et subventionnée par la FWB a été réalisée à cette fin.

<sup>3</sup> On pourra, pour ce faire, se référer à l'étude « *Le marché du livre de langue française en Belgique* », données 2013, étude réalisée pour le Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles par le PILEN.

## RÉSUMÉ

En 2011, de nouveaux tableaux sur l'édition numérique ont été ajoutés.

En 2012, les informations sur l'emploi dans le secteur de l'édition se sont étoffées.

Depuis 2012, les chiffres des éditeurs de l'Association Espace Livres & Création sont additionnés à ceux des membres de l'ADEB.

En 2013, l'ADEB comptait 51 éditeurs membres.

Le chiffre d'affaires « papier » global de production des membres de l'ADEB pour l'année 2013, toutes langues confondues, d'un montant de 213 millions d'euros, est en baisse de près de 7% par rapport à 2012.

# I. LE CHIFFRE D'AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE LA DEB ET SA RÉPARTITION

## 1. Evolution du chiffre d'affaires<sup>4</sup>

Tableau 1.1. : Évolution du chiffre d'affaires global 2011, 2012 et 2013  
(en millions d'euros)

Éditions propres		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2011	58,2	71,4	0,1	129,7	- 0,1
	2012	58,1	64,6	0,2	122,8	-5,3
	<b>2013</b>	<b>54,82</b>	<b>58,54</b>	<b>0,15</b>	<b>113,51</b>	<b>-7,56</b>
<b>Export</b>	2011	96,3	4,8	0,2	101,3	+ 1,4
	2012	90,9	4,6	0,3	95,8	-5,4
	<b>2013</b>	<b>83,46</b>	<b>6,87</b>	<b>0,21</b>	<b>90,54</b>	<b>-5,49</b>
<b>Total</b>	2011	154,5	76,2	0,3	231	+ 0,5
	2012	149	69,2	0,5	218,7	-5,3
	<b>2013</b>	<b>138,28</b>	<b>65,41</b>	<b>0,36</b>	<b>204,05</b>	<b>-6,69</b>

Cessions de droits		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2011	0,2	0	0	0,2	- 50
	2012	0,4	0	0	0,4	+100
	<b>2013</b>	<b>1,43</b>	<b>0,03</b>	<b>0,00</b>	<b>1,46</b>	<b>+256</b>
<b>Export</b>	2011	2	0	6,4	8,4	+ 21,7
	2012	2,7	0,1	7,1	9,9	+17,9
	<b>2013</b>	<b>2,11</b>	<b>0,05</b>	<b>5,35</b>	<b>7,51</b>	<b>-24,14</b>
<b>Total</b>	2011	2,2	0	6,4	8,6	+ 17,8
	2012	3,1	0,1	7,1	10,3	+19,8
	<b>2013</b>	<b>3,54</b>	<b>0,08</b>	<b>5,35</b>	<b>8,97</b>	<b>-12,91</b>

<sup>4</sup> Reprenant les publications toutes langues confondues

GRAND TOTAL		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2011	58,4	71,4	0,1	129,9	- 0,3
	2012	58,5	64,6	0,2	123,3	-5,1
	<b>2013</b>	<b>56,27</b>	<b>58,57</b>	<b>0,15</b>	<b>114,99</b>	<b>-6,73</b>
<b>Export</b>	2011	98,3	4,8	6,6	109,7	+ 2,7
	2012	93,6	4,7	7,4	105,7	-3,6
	<b>2013</b>	<b>85,59</b>	<b>6,91</b>	<b>5,55</b>	<b>98,05</b>	<b>-7,23</b>
<b>Grand Total</b>	2011	156,7	76,2	6,7	239,6	+ 1,1
	2012	152,1	69,3	7,6	229	-4,4
	<b>2013</b>	<b>141,86</b>	<b>65,48</b>	<b>5,70</b>	<b>213,04</b>	<b>-6,96</b>

En 2013, le chiffre d'affaires global baisse de près de 7% par rapport à 2012.

## 2. Répartition du chiffre d'affaires par langue de publication

Tableau 2.1. : Répartition du chiffre d'affaires global par langue de publication (cessions de droits incluses en millions d'euros)

	Français	%	Néerlandais	%	Autres	%	Total
2011	156,7	65	76,2	32	6,7	3	239,6
2012	152,1	66,4	69,3	30,3	7,6	3,3	229
<b>2013</b>	<b>141,90</b>	<b>66,59 %</b>	<b>65,48</b>	<b>30,73 %</b>	<b>5,70</b>	<b>2,68 %</b>	<b>213,08</b>

Les parts relatives du chiffre d'affaires global par langue de publication augmentent en français et en langue néerlandaise tandis que les autres langues accusent une diminution.

### 3. Répartition et évolution du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages

Tableau 3.1. : Répartition et évolution du chiffre d'affaires (Éditions propres) par catégorie d'ouvrages 2012-2013 (en millions d'euros et en % du chiffre d'affaire global hors cessions de droits, toutes langues confondues).

	2012	%	Nbre *	2013	%	Nbre *	Ecart 12/13
<b>Scolaires</b>	35,1	16,1	9	35,9	17,6	9	<b>+2,3</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	4,6	2,1	7	4,6	2,3	7	<b>0</b>
<b>Sciences humaines</b>	75,2	34,4	19	68,1	33,5	24	<b>-9,4</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,4	0,1	2	0,4	0,2	2	<b>0</b>
<b>Littérat. générale</b>	0,1	0,0	2	0,0	0,0	7	<b>-100</b>
<b>Encycl., diction.</b>	0	0,0	2	0,0	0,0	1	<b>-</b>
<b>Beaux-Arts</b>	0,1	0,0	3	0,1	0,0	4	<b>0</b>
<b>Livres jeunesse</b>	8,9	4,1	7	8,2	4,0	6	<b>-7,9</b>
<b>BD</b>	83,8	38,3	3	75,8	37,3	4	<b>-9,5</b>
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	3,8	1,7	8	4,0	2,0	10	<b>+5,3</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	6,1	2,8	4	5,7	2,8	4	<b>-6,6</b>
<b>Agendas, cartes</b>	0,6	0,3	5	0,6	0,3	6	<b>0</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>218,7</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>203,4</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-7</b>

\* Nombre d'éditeurs ayant déclaré un chiffre d'affaires dans la catégorie

Hormis les catégories « scolaires » et « pratiques et parascolaires », toutes les autres catégories accusent une diminution de leur chiffre d'affaires.

#### Commentaires

- ✓ La catégorie « bande dessinée » regroupe les bandes dessinées pour jeunes et pour adultes. On ne dispose pour ces dernières d'aucune donnée spécifique.
- ✓ Livres scientifiques et de sciences humaines : d'une année à l'autre, les éditeurs voyagent entre ces deux catégories. Si l'on veut en mesurer l'évolution, il y a lieu de les regrouper et d'y ajouter depuis 2002 les syllabi et notes de cours.
- ✓ Suite à l'élargissement du nombre de catégories pour répondre aux exigences de Copiebel, il y aurait lieu de regrouper éventuellement les catégories scolaires et livres pratiques & parascolaires pour obtenir une approche plus exacte.

4. **Répartition du chiffre d'affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d'euros et en pourcent)**

Tableau 4.1 : Répartition du chiffre d'affaires global (cessions de droits incluses) entre le marché intérieur et le marché extérieur sur les quatre dernières années.

	INTERIEUR		EXTERIEUR	
	C.A	%	C.A	%
2010	130,3	54,9	106,8	45,1
2011	129,9	54,3	109,7	45,7
2012	123,3	53,8	105,7	46,2
<b>2013</b>	<b>114,9</b>	<b>53,9</b>	<b>98,1</b>	<b>46,1</b>

En 2013, la pondération du chiffre d'affaires global entre marché intérieur et marché extérieur reste stable par rapport à 2012.

Tableau 4.2 : Répartition du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2012-2013

	2012						2013					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
Scolaires	33,9	27,6	1,2	1,3	<b>35,1</b>	16,1	32,40	28,54	3,56	3,93	<b>35,96</b>	17,62
Scientifiques & techniques	0,9	0,7	3,7	3,8	<b>4,6</b>	2,1	0,77	0,68	3,91	4,32	<b>4,68</b>	2,29
Sciences humaines	64,2	52,3	11,0	11,5	<b>75,2</b>	34,4	57,73	50,85	10,46	11,55	<b>68,19</b>	33,41
Syllabi/notes de cours	0,4	0,3	-	-	<b>0,4</b>	0,1	0,37	0,33	-	-	<b>0,37</b>	0,18
Littérat. générale	0,1	0,0	0,0	0,0	<b>0,1</b>	0,0	0,07	0,06	0,02	0,02	<b>0,09</b>	0,04
Encycl., diction.	0	0,0	-	-	<b>0,0</b>	0,0	-	-	-	-	-	-
Beaux-Arts	0,1	0,1	0,0	0,0	<b>0,1</b>	0,0	0,13	0,11	0,02	0,02	<b>0,15</b>	0,07
Livres jeunesse	1,0	0,8	7,9	8,3	<b>8,9</b>	4,1	0,86	0,76	7,34	8,11	<b>8,20</b>	4,02
BD	13,3	10,8	70,5	73,5	<b>83,8</b>	38,3	12,30	10,84	63,61	70,24	<b>75,91</b>	37,20
Livres prat.& parascolaire	3,1	2,5	0,7	0,7	<b>3,8</b>	1,7	3,04	2,68	1,08	1,19	<b>4,12</b>	2,02
Codes, ann. & répertoires	5,5	4,4	0,6	0,6	<b>6,1</b>	2,8	5,35	4,71	0,39	0,43	<b>5,74</b>	2,81
Agendas, cartesÅ	0,4	0,3	0,2	0,2	<b>0,6</b>	0,3	0,50	0,44	0,17	0,19	<b>0,67</b>	0,33
<b>TOTAUX</b>	<b>122,8</b>	<b>100</b>	<b>95,8</b>	<b>100</b>	<b>218,7</b>	<b>100</b>	<b>113,52</b>	<b>100</b>	<b>90,56</b>	<b>100</b>	<b>204,08</b>	<b>100</b>



La baisse du chiffre d'affaires global (édition propres) pour 2013 résulte d'une diminution du chiffre d'affaires tant en Belgique qu'à l'export.

En Belgique, les catégories dont la part relative augmente en 2013 par rapport à 2012 sont : les livres scolaires, la littérature générale, les livres pratiques et parascolaires, les codes/annuaires et agendas.

**Tableau 4.3 :** Comparaison du chiffre d'affaires global Belgique - Export par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2012-2013

	2012						2013					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
<b>Scolaires</b>	33,9	96,6	1,2	3,4	<b>35,1</b>	100	32,40	90,10	3,56	9,90	<b>35,96</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,9	19,6	3,7	80,4	<b>4,6</b>	100	0,77	16,45	3,91	83,55	<b>4,68</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	64,2	85,4	11	14,6	<b>75,2</b>	100	57,73	84,66	10,46	15,34	<b>68,19</b>	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,4	100	-	-	<b>0,4</b>	100	0,37	100,0	-	-	<b>0,37</b>	100
<b>Littérat. générale</b>	0,1	-	0	-	<b>0,1</b>	100	0,07	77,78	0,02	22,22	<b>0,09</b>	100
<b>Encycl., diction.</b>	0	-	-	-	<b>0</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,1	100	0	0,0	<b>0,1</b>	100	0,13	86,67	0,02	13,33	<b>0,15</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	1	11,2	7,9	88,8	<b>8,9</b>	100	0,86	10,49	7,34	89,51	<b>8,20</b>	100
<b>BD</b>	13,3	15,9	70,5	84,1	<b>83,8</b>	100	12,30	16,20	63,61	83,80	<b>75,91</b>	100
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	3,1	81,6	0,7	18,4	<b>3,8</b>	100	3,04	73,79	1,08	26,21	<b>4,12</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	5,5	90,2	0,6	9,8	<b>6,1</b>	100	5,35	93,21	0,39	6,79	<b>5,74</b>	100
<b>Agendas, cartes</b>	0,4	66,7	0,2	33,3	<b>0,6</b>	100	0,50	74,63	0,17	25,37	<b>0,67</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>122,8</b>	<b>56,2</b>	<b>95,8</b>	<b>43,8</b>	<b>218,7</b>	<b>100</b>	<b>113,52</b>	<b>55,63</b>	<b>90,56</b>	<b>44,37</b>	<b>204,08</b>	<b>100</b>

La comparaison du chiffre d'affaires global, toutes langues confondues (éditions propres), Belgique - Export montre en 2013 une répartition en pourcentage de 55,6 / 44,4 entre marché intérieur et marché à l'export (contre un rapport de 56,2 / 43,8 en 2012).

Tableau 4.4. : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2013** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	15.788,38	95,28	781,96	4,72	<b>16.570,34</b>	100	16.612,97	85,61	2.792,30	14,39	<b>19.405,27</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	778,14	16,61	3.907,72	83,39	<b>4.685,86</b>	100	0,04	100,00	-	-	<b>0,04</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	20.594,56	73,60	7.388,05	26,40	<b>27.982,61</b>	100	37.083,90	92,60	2.963,82	7,40	<b>40.047,72</b>	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	365,84	99,08	3,38	0,92	<b>369,22</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	71,12	74,49	24,36	25,51	<b>95,48</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	0,11	100,0	-	-	<b>0,11</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	110,97	83,80	21,46	16,20	<b>132,43</b>	100	30,18	100,00	-	-	<b>30,18</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	575,22	7,37	7.234,05	92,63	<b>7.809,27</b>	100	288,38	72,71	108,24	27,29	<b>396,62</b>	100
<b>BD</b>	10.464,33	14,30	62.733,49	85,70	<b>73.197,82</b>	100	1.754,90	69,51	769,82	30,49	<b>2.524,72</b>	100
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1.617,45	64,52	889,59	35,48	<b>2.507,04</b>	100	1.418,44	87,87	195,73	12,13	<b>1.614,17</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.095,78	92,41	336,33	7,59	<b>4.432,11</b>	100	1.240,90	96,61	43,59	3,39	<b>1.284,49</b>	100
<b>Agendas, cartes</b>	369,43	68,59	169,14	31,41	<b>538,57</b>	100	123,78	96,25	4,82	3,75	<b>128,60</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>54.831,33</b>	<b>39,64</b>	<b>83.489,53</b>	<b>60,36</b>	<b>138.320,86</b>	<b>100</b>	<b>58.553,49</b>	<b>89,49</b>	<b>6.878,32</b>	<b>10,51</b>	<b>65.431,81</b>	<b>100</b>

Au niveau de la langue française, on constate une baisse du chiffre d'affaires global de 7,2% de 2012 à 2013. Notons globalement laugmentation du chiffre d'affaires des livres scientifiques et techniques, des syllabi, de la littérature générale, des beaux-arts, des livres pratiques et des agendas, et la forte diminution de la BD, des sciences humaines, du scolaire et des livres de jeunesse.

En langue néerlandaise, les catégories qui connaissent globalement une augmentation de leur chiffre d'affaires sont le scolaire (mais cette augmentation n'est pas réelle car elle provient d'une absence de chiffres au niveau de l'export les années précédentes), les beaux-arts, les codes et agendas.

Dans la répartition du chiffre d'affaires par langue entre marché intérieur et extérieur, la part de l'export diminue légèrement en 2013 en langue française. 60 % du chiffre d'affaires de production des éditeurs membres de l'ADEB est réalisé à l'exportation et 40% sur le marché intérieur. En langue néerlandaise, 89% de leur chiffre d'affaires est réalisé sur le marché intérieur

En scindant la production éditoriale par langue et par secteur, ce sont toujours, pour la langue française en termes de chiffre d'affaires, la BD, les livres de jeunesse, et les livres de sciences humaines qui occupent les trois premières places à l'export.

Tableau 4.4. bis : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2012** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16.428,6	93,8	1.093,0	6,2	<b>17.521,6</b>	100	17.441,9	99,1	152,1	0,9	<b>17.594,1</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	913,2	19,9	3.679,8	80,1	<b>4.592,9</b>	100	0,2	100,0	-	-	<b>0,2</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	22.220,5	74,9	7.457,1	25,1	<b>29.677,5</b>	100	41.954,9	92,4	3.429,0	7,6	<b>45.383,9</b>	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	358,6	100	-	-	<b>358,6</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	65,0	89,0	8,0	11,0	<b>73,1</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	4,9	48,2	5,3	51,8	<b>10,2</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	69,8	78,3	19,4	21,7	<b>89,2</b>	100	9,7	100,0	-	-	<b>9,7</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	590,8	7,0	7.843,5	93,0	<b>8.434,3</b>	100	418,3	84,2	78,3	15,8	<b>496,6</b>	100
<b>BD</b>	11.369,6	14,1	69.483,8	85,9	<b>80.853,4</b>	100	1.875,7	70,5	783,6	29,5	<b>2.659,4</b>	100
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1.472,6	72,8	550,3	27,2	<b>2.022,9</b>	100	1.627,2	92,0	140,9	8,0	<b>1.768,1</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.280,4	88,6	551,2	11,4	<b>4.831,6</b>	100	1.149,2	96,7	39,3	3,3	<b>1.188,5</b>	100
<b>Agendas, cartes</b>	344,6	68,7	156,9	31,3	<b>501,4</b>	100	102,4	99,5	0,5	0,5	<b>102,9</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>58.118,5</b>	<b>39,0</b>	<b>90.848,2</b>	<b>61,0</b>	<b>148.966,6</b>	<b>100</b>	<b>64.579,6</b>	<b>93,3</b>	<b>4.623,8</b>	<b>6,7</b>	<b>69.203,4</b>	<b>100</b>

Tableau 4.5. : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2013**. Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	15.788,38	28,79	781,96	0,94	<b>16.570,34</b>	11,98	16.612,97	28,37	2.792,30	40,60	<b>19.405,27</b>	29,66
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	778,14	1,42	3.907,72	4,68	<b>4.685,86</b>	3,39	0,04	0,00	-	-	<b>0,04</b>	0,00
<b>Sciences humaines</b>	20.594,56	37,56	7.388,05	8,85	<b>27.982,61</b>	20,23	37.083,90	63,33	2.963,82	43,09	<b>40.047,72</b>	61,21
<b>Syllabi/notes de cours</b>	365,84	0,67	3,38	0,00	<b>369,22</b>	0,27	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	71,12	0,13	24,36	0,03	<b>95,48</b>	0,07	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	0,11	0,00	-	-	<b>0,11</b>	0,00	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	110,97	0,20	21,46	0,03	<b>132,43</b>	0,10	30,18	0,05	-	-	<b>30,18</b>	0,05
<b>Livres jeunesse</b>	575,22	1,05	7.234,05	8,66	<b>7.809,27</b>	5,65	288,38	0,49	108,24	1,57	<b>396,62</b>	0,61
<b>BD</b>	10.464,33	19,08	62.733,49	75,14	<b>73.197,82</b>	52,92	1.754,90	3,00	769,82	11,19	<b>2.524,72</b>	3,86
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1.617,45	2,95	889,59	1,07	<b>2.507,04</b>	1,81	1.418,44	2,42	195,73	2,85	<b>1.614,17</b>	2,47
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.095,78	7,47	336,33	0,40	<b>4.432,11</b>	3,20	1.240,90	2,12	43,59	0,63	<b>1.284,49</b>	1,96
<b>Agendas, cartes</b>	369,43	0,67	169,14	0,20	<b>538,57</b>	0,39	123,78	0,21	4,82	0,07	<b>128,60</b>	0,20
<b>TOTAUX</b>	<b>54.831,33</b>	<b>100</b>	<b>83.489,53</b>	<b>100</b>	<b>138.320,86</b>	<b>100</b>	<b>58.553,49</b>	<b>100</b>	<b>6.878,32</b>	<b>100</b>	<b>65.431,81</b>	<b>100</b>

En terme de chiffre d'affaires, la BD conserve en 2013 sa place de leader avec quelque 53 % du chiffre d'affaires global de l'édition en langue française, suivie par les livres de sciences humaines (20 %), scolaires (12 %) et les livres de jeunesse (6 %) totalisant 91% du chiffre d'affaires total.

Concernant la langue néerlandaise, les sciences humaines représentent 61 % du chiffre d'affaires global en langue néerlandaise, suivies par les livres scolaires (30 %) qui donnent à elles deux quelque 91% du chiffre d'affaires global en néerlandais.

Tableau 4.5. bis : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2012**. Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16.428,60	28,3	1.093,00	1,2	<b>17.521,60</b>	11,8	17.441,90	27,0	152,1	3,3	<b>17.594,1</b>	25,4
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	913,2	1,6	3.679,80	4,1	<b>4.592,90</b>	3,1	0,2	0,0	-	-	<b>0,2</b>	0,0
<b>Sciences humaines</b>	22.220,50	38,2	7.457,10	8,2	<b>29.677,50</b>	19,9	41.954,90	65,0	3.429,00	74,2	<b>45.383,9</b>	65,6
<b>Syllabi/notes de cours</b>	358,6	0,6	-	-	<b>358,6</b>	0,2	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	65	0,1	8	0,0	<b>73,1</b>	0,0	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	4,9	0,0	5,3	0,0	<b>10,2</b>	0,0	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	69,8	0,1	19,4	0,0	<b>89,2</b>	0,1	9,7	0,0	-	-	<b>9,7</b>	0,0
<b>Livres jeunesse</b>	590,8	1,0	7.843,50	8,6	<b>8.434,30</b>	5,7	418,3	0,6	78,3	1,7	<b>496,6</b>	0,7
<b>BD</b>	11.369,60	19,6	69.483,8	76,5	<b>80.853,40</b>	54,3	1.875,70	2,9	783,6	16,9	<b>2.659,40</b>	3,8
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1.472,60	2,5	550,3	0,6	<b>2.022,90</b>	1,4	1.627,20	2,5	140,9	3,0	<b>1.768,10</b>	2,6
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.280,40	7,4	551,2	0,6	<b>4.831,60</b>	3,2	1.149,20	1,8	39,3	0,8	<b>1.188,50</b>	1,7
<b>Agendas, cartes</b>	344,6	0,6	156,9	0,2	<b>501,4</b>	0,3	102,4	0,2	0,5	0,0	<b>102,9</b>	0,1
<b>TOTAUX</b>	<b>58.118,50</b>	<b>100</b>	<b>90.848,2</b>	<b>100</b>	<b>148.966,60</b>	<b>100</b>	<b>64.579,6</b>	<b>100</b>	<b>4.623,8</b>	<b>100</b>	<b>69.203,4</b>	<b>100</b>

## II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D'EXEMPLAIRES PAPIER

### 1. Production de titres toutes langues confondues

Tableau 1.1 : Production de titres toutes langues confondues  
2011, 2012 et 2013

	2011	2012	2013	Ecart par rapport à 2012 (en %)
Nouveautés <sup>6</sup>	4 098	3 106	2 830	<b>-8,88</b>
Nouvelles éditions	1 515	1 366	1 932	<b>+41,43</b>
<b>Total nouveautés</b>	<b>5 613</b>	<b>4 472</b>	<b>4 762</b>	<b>+6,48</b>
Retirages (sans modifications)	4 850	5 626	6 120	<b>+8,78</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10 463</b>	<b>10 098</b>	<b>10 882</b>	<b>+7,76</b>

La production en titres toutes langues confondues des membres de l'ADEB en 2013 présente par rapport à 2012 une baisse des nouveautés de 8,9 % mais une augmentation des nouvelles éditions de 41,4 % et des retirages de +8,8 %. Au total, la production de titres croît de 7,8 %.

<sup>6</sup> Lorsqu'un même titre paraît simultanément en français et en néerlandais, il est compté comme deux titres. Ce cas se présente principalement pour la bande dessinée.

2. **Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres**

**Tableau 2.1 :** Répartition de la production de titres **en langue française** par catégorie de livres pour 2012-2013

	2012					2013				
	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total
<b>Scolaires</b>	169	111	280	918	<b>1198</b>	180	121	301	471	<b>772</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	323	108	431	790	<b>1221</b>	108	93	201	877	<b>1078</b>
<b>Sciences humaines</b>	679	316	995	1257	<b>2252</b>	669	407	1076	1625	<b>2701</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	35	125	160	1240	<b>1400</b>	46	130	176	1624	<b>1800</b>
<b>Littérat. générale</b>	8	0	8	1	<b>9</b>	47	0	47	3	<b>50</b>
<b>Encycl., diction.</b>	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	1	<b>1</b>
<b>Beaux-Arts</b>	2	0	2	0	<b>2</b>	11	0	11	0	<b>11</b>
<b>Livres jeunesse</b>	131	55	186	148	<b>334</b>	104	65	169	149	<b>318</b>
<b>BD</b>	656	105	761	507	<b>1268</b>	618	100	718	444	<b>1162</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	76	16	92	12	<b>104</b>	82	39	121	46	<b>167</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	25	49	74	10	<b>84</b>	30	71	101	26	<b>127</b>
<b>Agendas, cartes</b>	6	4	10	9	<b>19</b>	5	4	9	10	<b>19</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>2110</b>	<b>889</b>	<b>2999</b>	<b>4892</b>	<b>7891</b>	<b>1900</b>	<b>1030</b>	<b>2930</b>	<b>5276</b>	<b>8206</b>

En 2013, les catégories scolaires, syllabi, littérature générale, beaux-arts, pratiques et codes montrent une augmentation de leurs nouveautés.  
Les retirages baissent en 2013 pour le scolaire et la BD.

3. **Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l'ensemble de la production en langue française de chaque catégorie**

Tableau 3.1 : Part des nouveautés et nouvelles éditions dans l'ensemble de la production de chaque catégorie

	% Nouveautés Nouvelles éditions		
	2011	2012	2013
Scolaires	39,9 %	23,4 %	<b>39,0 %</b>
Scientifiques & techniques	20,3 %	35,3 %	<b>18,6 %</b>
Sciences humaines	64,3 %	44,2 %	<b>39,8 %</b>
Syllabi/notes de cours	13,7 %	11,4 %	<b>9,8 %</b>
Littérat. générale	100,0 %	88,9 %	<b>94,0 %</b>
Encycl., diction.	100,0 %	-	<b>0,0 %</b>
Beaux-Arts	100,0 %	100,0 %	<b>100,0 %</b>
Livres jeunesse	55,7 %	55,7 %	<b>53,1 %</b>
BD	59,7 %	60,0 %	<b>61,8 %</b>
Livres prat.& parascolaire	86,9 %	88,5 %	<b>72,5 %</b>
Codes, ann. & répertoires	91,0 %	88,1 %	<b>79,5 %</b>
Agendas, cartes	50,0 %	52,6 %	<b>47,4 %</b>

Les catégories beaux-arts, littérature générale, codes/annuaires et livres pratiques sont en 2013 leaders en matière de nouveautés.

4. **Nombre d'exemplaires vendus**

Tableau 4.1 : Répartition du nombre d'exemplaires papier par langue de publication Belgique-Export

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2011	4.604.143	4.014.053	10.379	8.628.575	-
	2012	4.311.414	3.570.620	20.981	7.903.015	-8,41
	<b>2013</b>	<b>4.065.952</b>	<b>3.187.605</b>	<b>16.408</b>	<b>7.269.965</b>	<b>-8,01</b>
<b>Export</b>	2011	16.524.645	350.800	26.989	16.902.434	-
	2012	14.855.836	428.563	68.625	15.353.024	-9,16
	<b>2013</b>	<b>13.405.049</b>	<b>600.053</b>	<b>24.523</b>	<b>14.029.625</b>	<b>-8,61</b>



<b>Total</b>	2011	21.128.788	4.364.853	37.368	25.531.009	-
	2012	19.167.250	3.999.183	89.606	23.256.039	-8,91
	<b>2013</b>	<b>17.471.001</b>	<b>3.787.658</b>	<b>40.931</b>	<b>21.299.590</b>	<b>-8,41</b>

Le nombre d'exemplaires papier toutes langues confondues baisse de 8,4% en 2013 et reflète une diminution tant sur le marché intérieur (-8%) que sur le marché extérieur (-8,6%).

Le total des exemplaires vendus baisse en langue française (-8,8%), néerlandaise (-5,3%) et en autre langue (-54,3%).

### III. CHIFFRES D'AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES

#### 1. Chiffres d'affaires par langue de publication (chiffres nets en Euros) en Off-line (Editions Propres)

2012					2013					Évolution
Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	
866.225	2.051.121	73	563.080	3.480.499	<b>751.890</b>	<b>1.963.664</b>	<b>0</b>	<b>570.527</b>	<b>3.286.079</b>	<b>-5,6%</b>

Depuis plusieurs années consécutives, la production off line décline (-5,6% en 2013).

## 2. Chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique (off line + on line) par catégorie en 2013 (toutes langues - Éditions propres)

Chiffre d'affaires (€) numérique (off line + on line) (Éditions propres) 2013	Off line					On line					TOTAL général
	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	
Livres scolaires	194,76	61,65	0,00	0,00	256,41	25,86	448,05	0,00	0,00	473,91	730,32
Livres STM	0,93	0,00	0,00	0,00	0,93	3,90	0,00	0,00	0,00	3,90	4,83
Livres SH	330,40	1.876,01	0,00	1,09	2.207,50	10.735,20	21.777,84	0,70	119,70	32.633,44	34.840,94
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,36	0,00	0,00	0,00	0,36	0,36
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Livres pour la jeunesse	9,06	11,42	0,00	0,00	20,48	31,44	0,00	0,00	0,00	31,44	51,92
Bandes dessinées	191,00	0,00	0,00	0,00	191,00	146,81	0,00	0,00	0,00	146,81	337,81
Livres pratiques et parascolaires	0,89	5,30	0,00	569,44	575,63	9,79	0,00	0,00	0,00	9,79	585,42
Codes, annuaires, répertoires	24,85	9,28	0,00	0,00	34,13	43,31	55,09	0,00	0,00	98,40	132,53
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAUX</b>	<b>751,89</b>	<b>1.963,66</b>	<b>0,00</b>	<b>570,53</b>	<b>3.286,08</b>	<b>10.996,67</b>	<b>22.280,98</b>	<b>0,70</b>	<b>119,70</b>	<b>33.398,05</b>	<b>36.684,13</b>

### 3. Comparaisons des chiffres d'affaires papiers et numériques 2012-2013

CA numérique (Editions Propres) en milliers d'Ö	2012	2013	Evolution 2012-2013
Total Fr off line + on line	9.840,90	11.748,54	+ 19,38%
Total NI off line + on line	24.658,99	24.244,65	- 1,68%
Total toutes langues numérique	35.172,26	36.684,13	+ 4,29%

CA papier (Editions propres) en milliers d'Ö	2012	2013	Evolution 2012-2013
Total Fr papier	148.966,60	138.320,89	- 7,14%
Total NI papier	69.203,40	65.431,77	- 5,45%
Toutes langues Papier	218.700	204.140,47	- 6,65%

CA papier + num. (Ed. Pr.) en milliers d'Ö	2012	2013	Evolution 2012-2013
Tot. Fr num + papier	158.807,50	150.069,43	- 5,50%
Tot. NI num + papier	93.862,39	89.676,42	- 4,45%
Ttes langues num + papier	253.872,26	240.824,60	- 5,13%

	2012	2013
Part du numérique FR / Total FR	6,20%	7,83 %
Part du numérique NL / Total NL	26,27%	27,04 %
Part du numérique / Total (ttes lang.)	13,85%	15,23 %

Le chiffre d'affaires numérique (off line + online) en éditions propres (toutes langues confondues) augmente de 4,3 % de 2012 à 2013. Cette augmentation ne compensant que partiellement la baisse du chiffre d'affaires papier (- 6,7%), le chiffre d'affaires global (papier + numérique) recule de 5,1%.

La part du numérique (off line + online dont les bases de données), en éditions propres et toutes langues confondues, représente 15,23% du chiffre d'affaires total (papier + numérique) en 2013 (contre 13,85% en 2012).

#### **4. Comparaison du chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique par catégorie en 2012 - 2013 (toutes langues - Éditions propres)**

Chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique (off line + on line) (Éditions propres) 2013	2012			2013			Evolution 2012 - 2013	
	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line
Livres scolaires	296,37	360,82	<b>657,19</b>	256,41	473,91	<b>730,32</b>	-13,48%	+31,34%
Livres STM	1,28	11,21	<b>12,49</b>	0,93	3,90	<b>4,83</b>	-27,34%	-65,20%
Livres SH	2.362,37	31.038,86	<b>33.401,23</b>	2.207,50	32.633,44	<b>34.840,94</b>	-6,55%	+5,13%
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>		
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,36	<b>0,36</b>		
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>		
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>		
Livres pour la jeunesse	7,26	46,76	<b>54,02</b>	20,48	31,44	<b>51,92</b>	+182,09%	-32,76%
Bandes dessinées	0,00	174,65	<b>174,65</b>	191,00	146,81	<b>337,81</b>	-	-15,94%
Livres pratiques et parascolaires	771,69	38,36	<b>810,05</b>	575,63	9,79	<b>585,42</b>	-25,40%	-74,47%
Codes, annuaires, répertoires	41,52	21,11	<b>62,63</b>	34,13	98,40	<b>132,53</b>	-17,79%	+366,12%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>	-	-
<b>TOTAUX</b>	<b>3.480,49</b>	<b>31.691,77</b>	<b>35.172,26</b>	<b>3.286,08</b>	<b>33.398,05</b>	<b>36.684,13</b>	<b>-5,58%</b>	<b>+5,38%</b>

La production globale numérique en chiffre d'affaires (offline + online) s'élève à 36,7 millions " en 2013 et se répartit comme suit : 3,3 millions en offline et 33,4 millions en online.

La production offline chute de 5,58% en 2013 par rapport à 2012 tandis que la production online augmente de 5,38%. Les ouvrages scolaires, sciences humaines, les codes/annuaires et la littérature voient leur chiffre d'affaires online progresser de 2012 à 2013. En offline, seul le chiffre d'affaires du livre jeunesse augmente en 2013.

### **5. Répartition du chiffre d'affaires (en millier d'€) (Éditions propres) par catégorie d'ouvrages en 2013 (en % du chiffre d'affaires global)**

Chiffre d'affaires (€) numérique (Éditions propres) 2013	Total off line	% du CA global pour le off line	Total on line	% du CA global pour le on line	Total général	% du CA global pour le numérique (off line + on line)
Livres scolaires	256,42	7,80	473,91	1,42	<b>730,33</b>	1,99
Livres STM	0,93	0,03	3,90	0,01	<b>4,83</b>	0,01
Livres SH	2.207,49	67,18	32.633,42	97,71	<b>34.840,91</b>	94,98
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,00	0,00	0,36	0,00	<b>0,36</b>	0,00
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Livres pour la jeunesse	20,48	0,62	31,44	0,09	<b>51,92</b>	0,14
Bandes dessinées	191,00	5,81	146,81	0,44	<b>337,81</b>	0,92
Livres pratiques et parascolaires	575,63	17,52	9,79	0,03	<b>585,42</b>	1,60
Codes, annuaires, répertoires	34,13	1,04	98,40	0,29	<b>132,53</b>	0,36
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, érotisme	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
<b>Totaux</b>	<b>3.286,08</b>	<b>100,00 %</b>	<b>33.398,03</b>	<b>100,00 %</b>	<b>36.684,11</b>	<b>100,00 %</b>

Les sciences humaines représentent 95% de la production numérique globale (offline + online). Viennent ensuite les livres scolaires (2%), pratiques et parascolaires (1,6%) et la BD (0,9%).

A noter qu'il n'a pas été déclaré de chiffres d'affaires dans les catégories syllabi, encyclopédies/dictionnaires, beaux-arts, agendas et cartes pour l'édition numérique.

## 6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2013 (toutes langues confondues)

Les langues sont : français, néerlandais, autre et multi-langues (possibilité de choisir entre plusieurs langues)

Nombre de titres (off line + on line) - Éditions propres 2013	Off line												Total offline	On line				Total online	Total général
	Fr			NI			Aut			Mult				Fr	NI	Aut	Mult		
	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.							
Livres scolaires	20	1	14	47	0	2	0	0	0	0	0	0	84	46	385	0	0	431	515
Livres STM	3	27	0	0	82	0	0	0	0	0	0	0	112	150	304	0	0	454	566
Livres SH	199	12	0	3	0	0	0	0	0	0	1	0	215	440	42	16	23	521	736
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0		0
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		55	0	0	0	55	55
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0		0
Beaux livres, atlas grand public	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	0	0	1	1
Livres pour la jeunesse	4	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	7	40	0	0	0	40	47
Bandes dessinées	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		40	0	0	0	40	40
Livres pratiques et parascolaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0		1
Codes, annuaires, répertoires	19	0	0	14	2	0	0	0	0	0	0	0	35	6	19	1	0	26	61
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0		0
<b>Totaux</b>	<b>245</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>67</b>	<b>84</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>454</b>	<b>778</b>	<b>750</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>1.568</b>	<b>2.022</b>
<b>Total off line par langue</b>	<b>299</b>			<b>153</b>			<b>0</b>			<b>2</b>				<b>1.568</b>					
<b>Total off line / on line</b>	<b>454</b>													<b>1.568</b>					

Total FR (off line + on line)	1.077
Total NL (off line + on line)	903

Le nombre de titres numériques total (en éditions propres toutes langues confondues) en 2013 est de 2.022 (contre 3.563 en 2012) dont 1.568 pour le online.

La principale catégorie au niveau du nombre de titres en édition offline (toutes langues confondues) est le livre de sciences humaines (47 %), suivi des sciences techniques et médicales (25 %) et des livres scolaires (19%). En édition online, on retrouve le même trio de tête : les sciences humaines avec 33%, les STM avec 29% et le scolaire avec 27%.

A noter qu'en 2013 la production off line se compose de 299 titres (contre 704 en 2012) en langue française et la production online de 778 (contre 2.331 en 2012) en langue française.

## **7. Part des titres numériques par rapport au total des Éditions propres en langue française en 2013**

Part des <b>titres</b> numériques / total (Éditions propres) 2013 - Langue FR (nouveau-tés + nouv. éditions + retirages)	2013				2012	Evolution de 2012 à 2013
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	Titres Num. / total	Titres Num. / total	Nombre de titres Num. (off line + online)
Livres scolaires	81	772	853	9,5 %	32,4 %	-85,9%
Livres STM	180	1.078	1.258	14,3 %	0,7 %	+2.150%
Livres SH	651	2.701	3.352	19,4 %	15,1 %	+62,3%
Syllabi / notes de cours	0	1.800	1.800	0,0 %	0,0 %	
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	55	50	105	52,4 %	0,0 %	-
Encyclopédies, dictionnaires	0	1	1	0,0 %	-	
Beaux livres, atlas grand public	1	11	12	8,3 %	0,0 %	-
Livres pour la jeunesse	44	318	362	12,2 %	16,3 %	-32,3%
Bandes dessinées	40	1.162	1.202	3,3 %	60,6 %	-98%
Livres pratiques et parascolaires	0	167	167	0,0 %	1,0 %	-
Codes, annuaires, répertoires	25	127	152	16,4 %	20,8 %	+13,6%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, ò	0	19	19	0,0 %	0,0 %	
<b>Totaux</b>	<b>1.077</b>	<b>8.206</b>	<b>9.283</b>	<b>11,60 %</b>	<b>27,7 %</b>	<b>-64,4%</b>

En 2013, près de 12% (contre 28% en 2012) du nombre total de titres ont été publiés (entre autres) en version numérique. La majorité des titres numériques co-existent avec leur version papier. Il s'agit de compléments à la sortie du titre papier ou de la

numérisation de anciens titres déjà parus en papier. Le nombre total de titres numériques en langue française parus en 2013 (1.077) chute de 64 % par rapport à 2012 (3.023). Cela peut s'expliquer par le fait que 2012 était une année de « rattrapage » pour certains éditeurs (forte numérisation des anciens titres papier de leur catalogue).

Part des CA (milliers d'€) numériques / total (Éditions propres) 2013 - Langue FR	2013				2012	Evol. 2012 à 2013
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	CA Num. / total	CA Num. / total	CA Num. (off line + online)
Livres scolaires	220,62	16.570,34	16.790,96	1,3 %	3,3 %	-63,5%
Livres STM	4,83	4.685,87	4.690,70	0,1 %	0,3 %	-61,3%
Livres SH	11.065,59	27.982,63	39.048,22	28,3 %	22,7 %	+27,1%
Syllabi / notes de cours	0,00	369,22	369,22	0,0 %	0,0 %	
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,36	95,47	95,83	0,4 %	0,0 %	
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,11	0,11	0,0 %	0,0 %	
Beaux livres, atlas grand public	0,00	132,43	132,43	0,0 %	0,0 %	
Livres pour la jeunesse	40,50	7.809,25	7.849,75	0,5 %	0,6 %	-18,1%
Bandes dessinées	337,81	73.197,83	73.535,64	0,5 %	0,2 %	+93,4%
Livres pratiques et parascolaires	10,67	2.507,07	2.517,74	0,4 %	10,7 %	-95,6%
Codes, annuaires, répertoires	68,16	4.432,11	4.500,27	1,5 %	1,1 %	+32,4%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, etc.	0,00	538,56	538,56	0,0 %	0,0 %	
<b>Totaux</b>	<b>11.749,00</b>	<b>138.320,00</b>	<b>150.070,00</b>	<b>7,83 %</b>	<b>6,20 %</b>	<b>+19,4%</b>

Au niveau du chiffre d'affaires, la part du numérique (off line + online dont bases de données) en 2013 représente 7,83% (contre 6,2% en 2012) du total et la principale catégorie est le livre de sciences humaines (28,3%).



**8. Chiffre d'affaires (en milliers d'€) numérique par type en 2012 (toutes langues confondues) Éditions propres et cessions de droits**

TYPE d'EDITION NUMERIQUE	2012				2013			
	CA Ed. propre	%	CA Cessions droit	%	CA Éditions propres	%	CA Cessions droits	%
Livres homothétiques	932,74	2,70	46,78	100	2.997,18	8,1	91,52	100
Livres augmentés	946,74	2,70	0	0	1.474,60	4,0	0,00	0
Bases de connaissance	33.292,80	94,70	0	0	32.212,35	87,9	0,00	0
<b>Totaux</b>	<b>35.172,28</b>	<b>100</b>	<b>46,78</b>	<b>100</b>	<b>36.684,13</b>	<b>100</b>	<b>91,52</b>	<b>100</b>
<b>Grand total</b>	<b>35.219,06</b>				<b>36.775,65</b>			

Au préalable, une définition de ces trois types s'impose :

Livre homothétique : livre numérique reproduisant à l'identique l'information contenue dans la version du même livre imprimé (ou analogique)

Livre augmenté : livre numérique accompagné (comportant) de(s) support(s) multimédia (vidéo, audio, etc.) synchronisés et/ou de liens vers des services communautaires

Base de connaissance : regroupement de données spécifiques à un domaine (une spécialité éditoriale), exploitable par un ordinateur

Les bases de connaissances représentent en 2013 88% du chiffre d'affaires total numérique en éditions propres (contre 95% en 2012).

Les livres homothétiques et les livres augmentés représentent quelques 8% et 4 % (respectivement) du total en éditions propres.

## IV. EMPLOI

**Emploi dans les maisons d'édition belge francophone** (questionnaire indépendant envoyé le 29/04/2014 via surveymonkey.com)

L'étude prend en compte uniquement les emplois directs (c.-à-d. liés à l'activité d'édition du livre) se rapportant à la production du livre en langue française.

Nombre de maisons d'édition belges francophones ayant N travailleur(s) (quel que soit le statut) :

de 0 à 1 travailleur	de 2 à 3	de 4 à 5	de 6 à 10	de 11 à 100	Plus de 100	
13	7	2	4	3	3	32 maisons d'édition

Total des employés dans les maisons d'édition belges francophones (32 répondants) :

Employés temps-plein	896	76,1%
Employés temps partiel	227	19,3%
intérimaires	8	0,6%
stagiaires	45	3,8%
<b>Total</b>	<b>1.176</b>	<b>100%</b>

Les 32 maisons d'édition belges francophones ayant participé au sondage, totalisent un nombre d'employés (toutes catégories confondues) de 1.176.

Nombre total de embauches en 2013 (32 répondants) : 87

- contrats à durée déterminée : 26
- en contrat à durée indéterminée : 61

Nombre total des sorties d'effectifs : 69

Nombre de maisons d'édition recourant régulièrement à la sous-traitance : 21 sur 32 répondants. Comme le montre le tableau ci-dessous, parmi ces 21 éditeurs, 15 sous-traitent (entre autres) en Wallonie et/ou Bruxelles, 12 à l'étranger au sein de l'Europe, 9 en Flandre et 3 en dehors de l'Europe.

Localisation des sous-traitants	Nombre de répondants
Wallonie	15
Flandre	9
Bruxelles	15
Etranger (Europe)	12
Hors Europe	3

Les types d'activités sous-traitées sont diverses :

Type d'activité	Nombre de répondants
Graphisme/mise en page	16
Impression	15
Corrections/relecture	5
Distribution/Transport	5
Informatique	4
Traduction	3
Promotion/ Presse	3
Comptabilité/secrétariat social/ RH	2
Rédaction de textes (auteurs)	2

Avec le soutien du Service général des  
Lettres et du Livre



F É D É R A T I O N  
W A L L O N I E - B R U X E L L E S