

KBR  **Koester de tijd**
Protégeons le temps



Crédit photographique : Andrea Piacquadio

Module 1:

Comprendre les métadonnées

Mieux référencer vos publications, améliorer leur circulation et leurs ventes

CYCLE DE FORMATIONS SUR LES MÉTADONNÉES

19 mars 2024

AGENDA

- **KBR: Comprendre les métadonnées**
Mardi 19 mars – de 10h à 13h, à KBR
- **Découvrir quelques acteurs des métadonnées du livre:** [Banque du Livre](#), [Dilicom](#) et [Electre](#)
3x une heure à midi via Teams
- **EDItEUR: Gérer les métadonnées**
Jeudi 18 avril 2024 – de 10h à 13h,
lieu encore à déterminer

Pourquoi cette formation?

- **But:** Améliorer le référencement, la circulation et les ventes de vos publications
 - ▶ Soutenir la chaîne du livre et la chaîne de la métadonnée
- **Besoin:** un fichier exhaustif du livre belge francophone

Pourquoi KBR y participe?

- **Mission:**

Donner accès au patrimoine éditorial belge et le préserver pour les générations futures

- **Services:**

Dépôt légal ▶ Préservation
Bibliographie de Belgique ▶ Valorisation
Catalogue <https://opac.kbr.be/> ▶ Accès

- **Même besoin:** disposer d'un aperçu complet des publications belges

Comment identifier 'le belge' ?

KBR ⓘ Selon les critères actuels du dépôt légal

 publié en Belgique

 publié à l'étranger, mais auteur de nationalité belge et domicilié en Belgique

Comment identifier 'le belge' ?

PILEr1 Selon les critères de

Lisez-vous

le belge ?

« livre belge francophone » =
tout livre écrit en français par un auteur belge
et/ou édité en Belgique

Comment identifier 'le belge' ?



Selon les 4 critères pour le portail



- 1) être de nationalité belge ou résider en Belgique depuis cinq ans.
- 2) écrire en français (ou en langue régionale).
Les traductions ne sont pas acceptées.
- 3) être l'autrice ou l'auteur du texte et/ou des illustrations d'un œuvre littéraire > ouvrages appartenant aux genres suivants :
essai, roman, poésie, bande dessinée, théâtre, album jeunesse.
Les documentaires et livres de développement personnel ne sont pas acceptés.
- 4) l'ouvrage doit être publié par une maison d'édition professionnelle
(cf. [la Charte relative à l'édition professionnelle](#)).

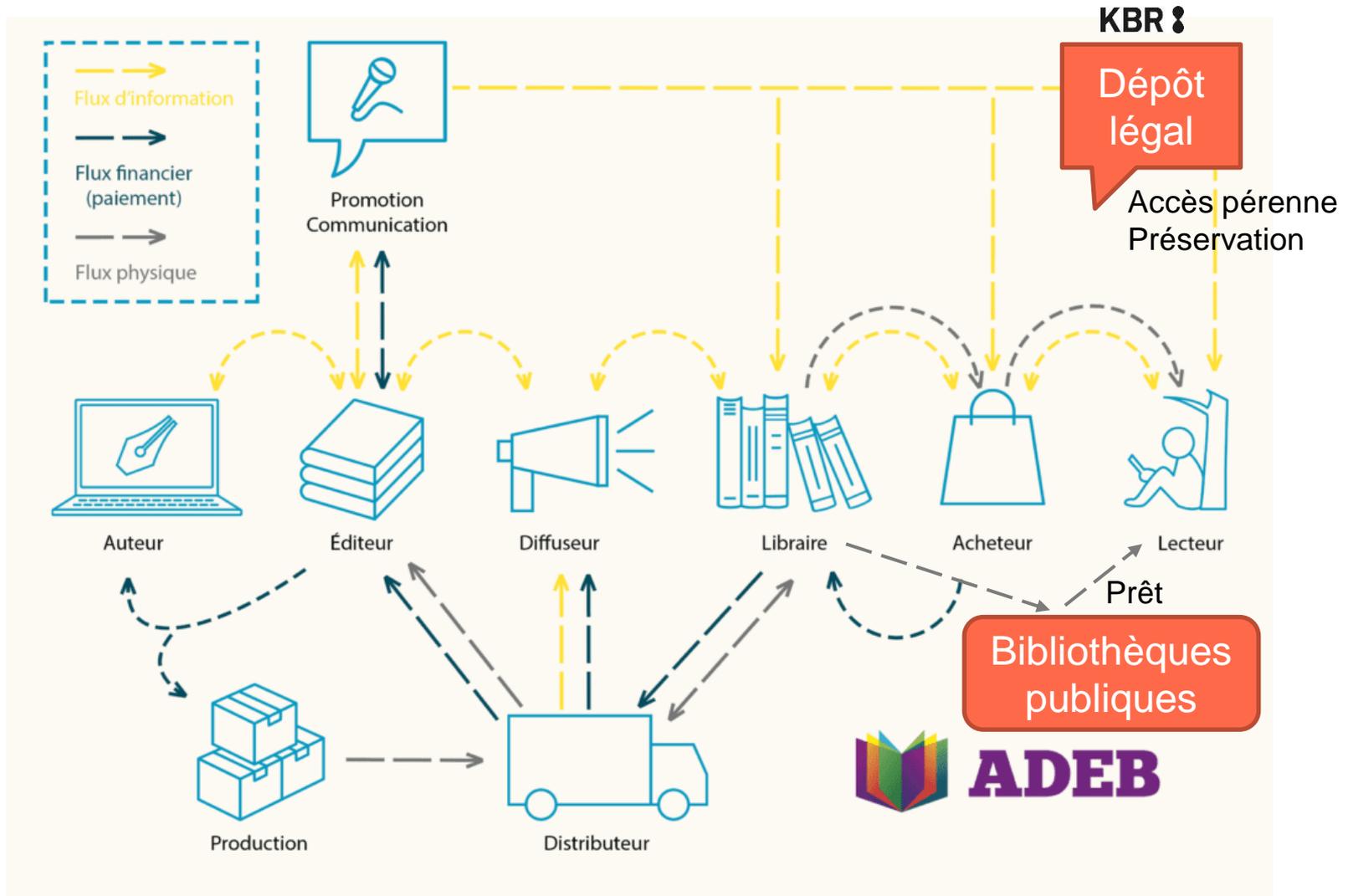
Module 1:

Comprendre les métadonnées

Au programme

- **10h-11h30: 1^{ère} partie**
 - La chaîne du livre et l'interopérabilité
 - Qu'est-ce qu'une métadonnée ? + les types
 - L'importance des métadonnées
- 11H30-12H: PAUSE
- **12h-13h: 2^{ème} partie**
 - Les identifiants (publications et contributeurs)
 - Le module <https://www.depotlegal.be/>

La chaîne du livre



Vous avez dit interopérabilité ?

- Multitude d'acteurs
- Facilite l'échange et le partage des données
- Parler le même langage pour décrire vos publications



Qu'est-ce qu'une métadonnée ?

- Une donnée sur une donnée
- Un ensemble structuré d'informations décrivant une ressource



Auteur

CAII VALERII CATULLI

Titre

OPERA OMNIA

Sous-titre

Pedicabo ego vos et irrumabo

Contenu

VNA COM SCHOLIIS EX DONATI, ASPERI ET CORNUTI COMMENTARIIS decerptis, multo quàm antehac unquam prodicunt emendatiores, nisi quod in *utram aves super caput tuum caecent* scripsit vir apprime doctus IO. CALPHVRNIVS Brixieiensis, licet recentior.

Présentation

INDICATA SVNT DILIGENTIVS CARMINVM GENERA & IN HIS incidents difficultates; correcta quaedam & consulum nomina, ideò studio & opera DES. ERASMI ROTERODAMI, non sine praesidio ueterum exemplariorum.

Tomaison

AD HÆC ACCESSIT INDEX ACCURATUS
uocum a commentatoribus declaratum.

TOMVS PRIMVS



Lieu d'édition

APUD LUCEM AUDRAIN EDITOREM

Éditeur

*Parisus, in via dicta d'Anboise,
prope portam vulgo d'Enfer nominatam.*

Année d'édition

MDXII

La description bibliographique

KBR

Catalogue général

Collections ▾

MY KBR

+ recherche avancée

← < 1/7 >

Export



Titre **Le prix fixe du livre en Belgique : histoire d'un combat**
Tanguy Habrand

Auteur(s) [Habrand, Tanguy \(1982-\)](#)

ISBN 978-2-87449-025-5 : 10 EUR

Adresse bibliogr. Editeur [Bruxelles] : Les impressions nouvelles , 2007
[Les Impressions Nouvelles \(Bruxelles\)](#)

Collation 149 p. ; 21 cm

Numéro de dépôt D/2007/10638/0003

Appartient à [Bâtons rompus ; *5](#)

Sujet [Industrie et commerce du livre -- Belgique](#)
[Livres -- Prix -- Belgique](#)

Termes associés [800 Littérature, Histoire et critique littéraires.](#)
> [840 Essais littéraires.](#)

Disponibilité

Numérisation

Copyright

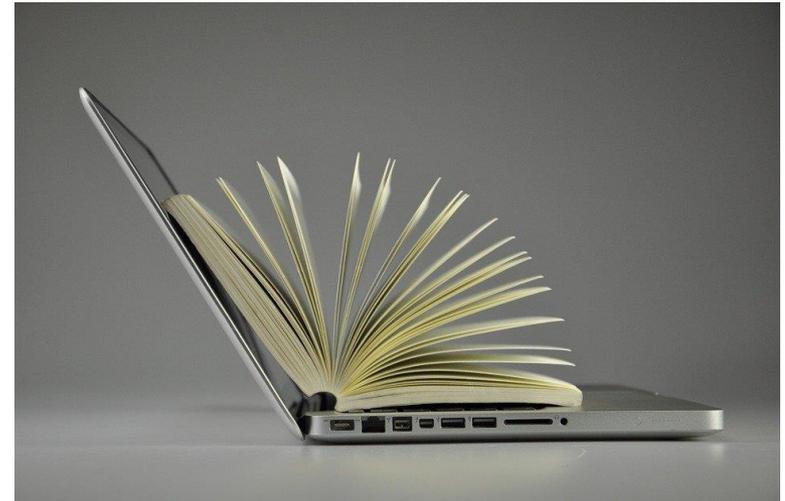
Pourquoi les métadonnées ?

- Outil de description d'un objet
- Établit des liens entre des données
- Permet de faire des échanges
- Permet de parler le même langage

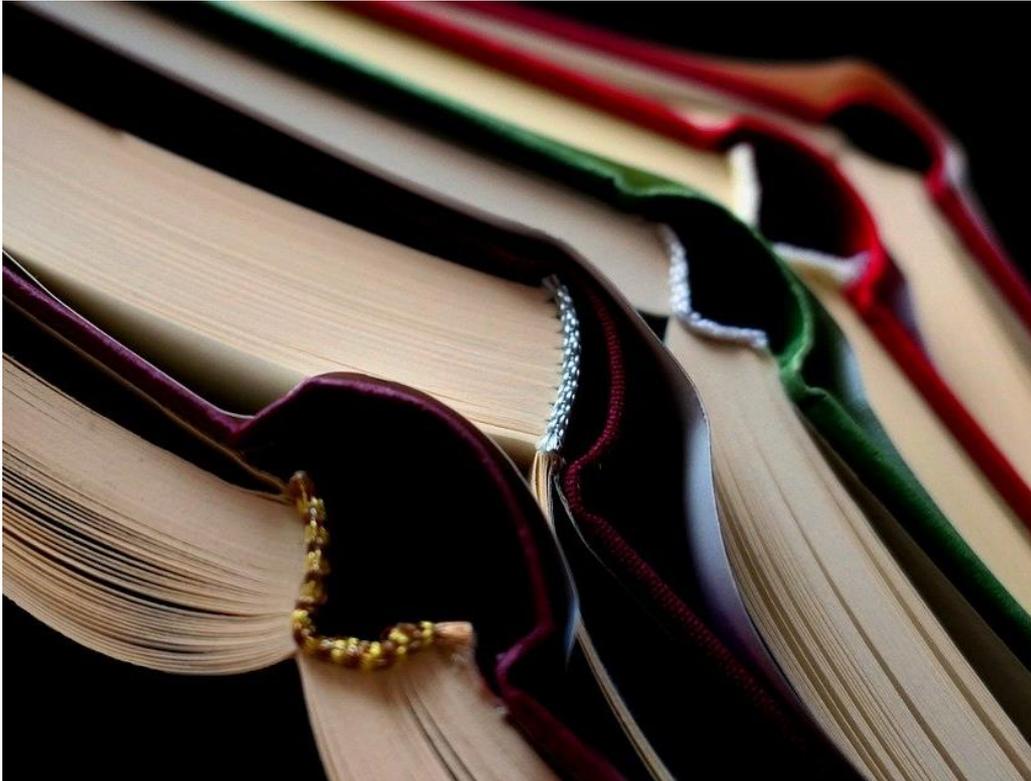


Différents types de métadonnées

- Données bibliographiques
- Données techniques
- Données marketing
- Données commerciales



Données bibliographiques



- Titre(s)
- Auteur(s)
- Editeur et/ou
marque éditoriale
- Collection
- Date de parution
- Langue
- Numéro de dépôt
- Classification

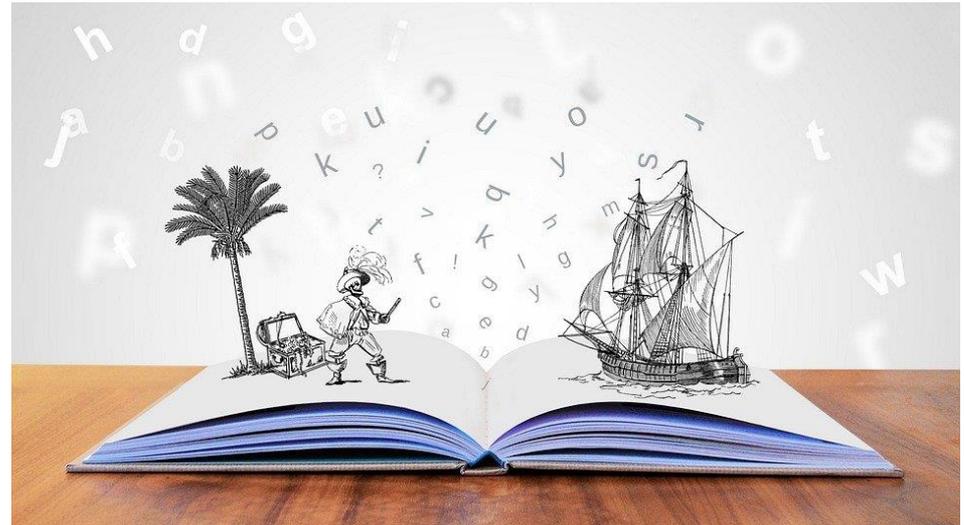
Données techniques

- Poids
- Nombre de pages
- Format
- ISBN et code-barre (assurez la visibilité !)
- Forme



Données marketing

- 1^{ère} et 4^{ème} de couverture
- Infos sur l'auteur (ou d'autres contributeurs)
- Extrait ou critiques presse
- Présentation par l'éditeur



Données commerciales

- Diffuseur
- Distributeur
- Disponibilité
- Prix (HT/TTC)
- Taux de TVA



Pourquoi les métadonnées sont-elles devenues indispensables ?



Quel intérêt pour vous?

Soigner la qualité des métadonnées pour:

- augmenter la visibilité de vos publications
- créer un coup de cœur pour votre livre
- susciter l'envie d'acheter vos titres
- un meilleur référencement

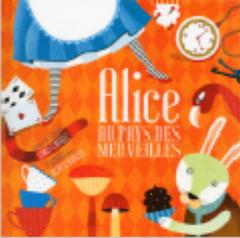


Bonnes pratiques

- Être complet
- Fournir des métadonnées de qualité dès le début
- Rédiger les libellés en minuscules accentuées
- Éviter les abréviations
- À chaque information son champ spécifique
- Utiliser les identifiants normalisés

Pour aller plus loin

- Règles pour la rédaction des notices bibliographiques



Le titre ne doit pas comporter d'information sur la forme du livre

- ✗ Alice au pays des merveilles - Livre pop-up
- ✓ Alice au pays des merveilles

➔ La forme du produit doit être renseignée dans un champ spécifique pour faciliter les filtres et les tris.
Dans ONIX, il s'agit de la "forme détaillée du produit" (Liste de code ONIX 175 : B206 = Livre pop-up)

- Atelier l'adéquation du langage ONIX au métier d'éditeur
- Guide pratique ONIX
Règles pour la rédaction et l'intégration des métadonnées au format ONIX 3.0 pour le commerce du livre

Des questions, des remarques ?





PAUSE
10'

Différents formats standards propres à chaque métier du secteur



2009

Version 3.0



1968

ACTEURS de la CHAÎNE du LIVRE

- échanger des métadonnées de description du livre imprimé et numérique, exprimé en XML
- adapté au web
- exemple:
Liste 150 – Présentation produit

BIBLIOTHEQUES

- échanger données bibliographiques informatisées de catalogues de bibliothèques
- pas adapté au web
- exemple:
Champ 338 – Type de support



Les identifiants pour vos publications

- Permettent une identification unique et univoque de vos publications
- Permettent de faire des liens entre différents référentiels de données



D/2021/14075/0004



International Standard Book Number

ISBN = un standard international ISO
qui permet d'identifier et de commercialiser les livres

Quand ai-je besoin d'un nouvel ISBN ?

- pour un nouveau titre
- pour une édition révisée
- pour une nouvelle couverture ou reliure
- pour un changement de format
- pour un autre type de support

Structure de l'ISBN

Version
ISBN 13

978-2-8063-1088-0

Préfixe
produit livre

Identifier
le groupe

Identifier
l'éditeur

Identifier
la publication

Clé de
contrôle

Version
EAN 13

9782806310880



Aussi appelé:
GTIN (Global Trade Item Number)

Comment obtenir l'ISBN ?

	ISBN 	Agence ISBN
	978-2 français 979-10	AFNIL, Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre (Paris) https://www.afnil.org/isbn/
	978-90 néerlandais 978-94	Meta4Books (Edegem) https://www.meta4books.be/isbn
	978-3 allemand	ISBN-Agentur (Frankfurt am Main) https://german-isbn.de/isbn/die-isbn

Pour rechercher l'éditeur d'un ISBN:

<https://grp.isbn-international.org/>

Pour générer un code barre:

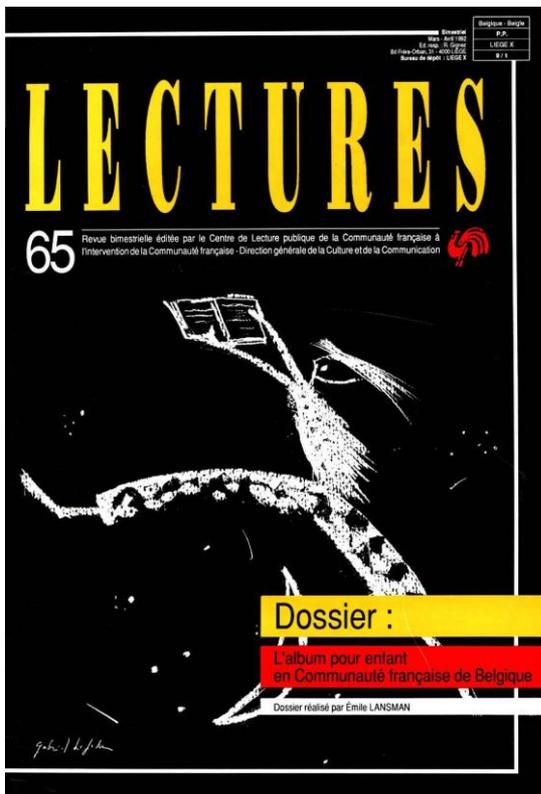
<https://barcode.tec-it.com/fr/ISBN13>



International Standard Serial Number

ISSN = un standard international ISO 3297
qui sert à identifier les journaux, revues, collections,
magazines et périodiques de toute nature et sur tous
supports, papier comme électronique

- un identifiant unique
- lié au titre de la publication
- différent pour chaque support



De 1981 à 2016:

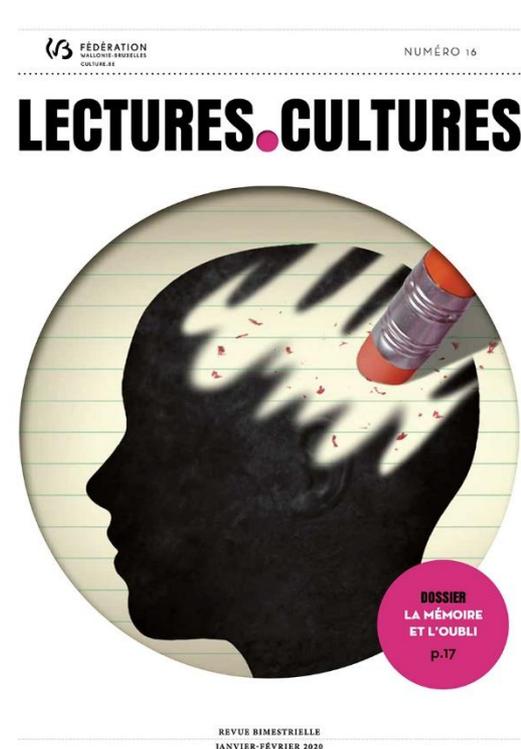
ISSN: 0251-7388

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/0251-7388>

Depuis 2017 :

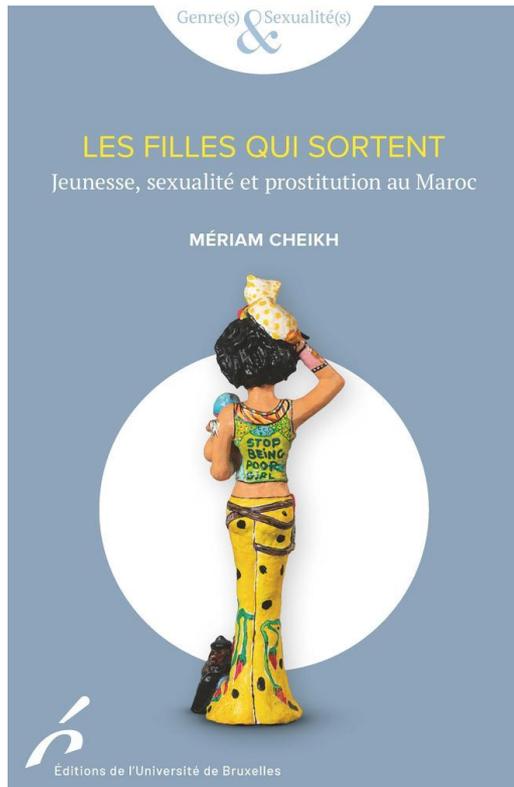
ISSN: 2565-7704

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2565-7704>

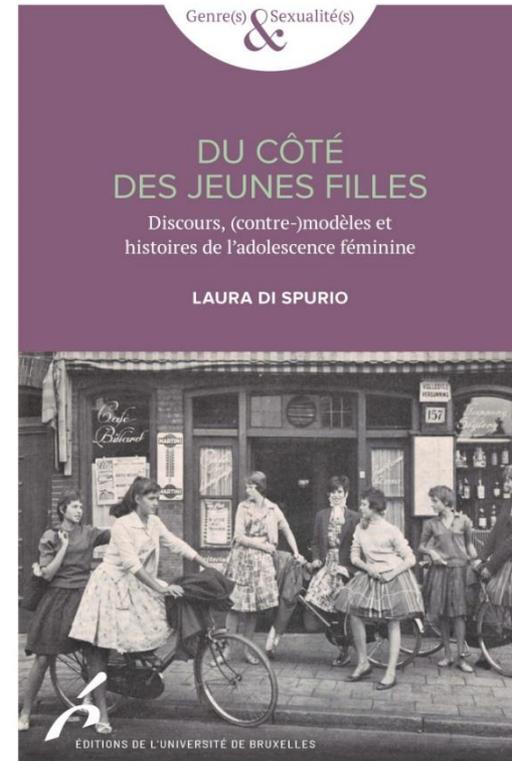


Genre(s) et sexualité(s)

ISSN 2684-3382



ISBN: 978-2-80041-710-3



ISBN: 978-2-8004-1703-5

Quels avantages offre l'ISSN?

- Numéro de référence pour les publications en série
- Lier les données de sources diverses
 - > très utile pour les recherches scientifiques
- Outil de communication
 - > utilisé pour les codes à barre



Comment obtenir l'ISSN ?

- Compléter le formulaire de demande disponible en ligne:
<https://www.kbr.be/fr/issn/>
- Envoyer sa demande à KBR :
issn@kbr.be
- Utiliser et renseigner son ISSN !

Le numéro de dépôt légal

Comment procéder?

- Je m'inscris au Registre des éditeurs de KBR via <https://www.depotlegal.be/>
- Je reçois un numéro d'éditeur
- J'indique la mention de dépôt légal

D/2021/14075/0004

année d'édition

numéro de la publication
dans votre registre

numéro d'éditeur



Le dépôt des publications

Comment procéder?

- Je déclare ma publication via <https://www.depotlegal.be/> (formulaire web) ou via ftp (en csv ou onix – par lots)
- Je dépose ma publication via :
 -   - <https://www.depotlegal.be/> ou ftp
 -  envoi postal à KBR
- Délai :
 - endéans les 15 jours après la parution en Belgique;
 - à l'étranger, endéans les 2 mois

Le module www.depotlegal.be



DÉCLARER

DÉPOSER

SUIVRE

RÉFÉRENCER

Un service pour les déposants

- **Une vitrine pour valoriser les nouveautés : les publications annoncées**
- **Un archivage de ce qui est déposé : la Bibliographie de Belgique**
- **Un catalogue renouvelé et modernisé pour des recherches simplifiées :**

<http://opac.kbr.be>

Le dépôt des e-books

WWW.KBR.BE Aide Catalogue NL FR

KBR Déclarer et déposer Publications annoncées Bibliographie de Belgique KBR

PUBLICATIONS ANNONCÉES Tapez votre recherche x 🔍

+ recherche avancée

Choisissez le type de publication que vous souhaitez déclarer ou déposer

Publications non périodiques



Publication imprimée



Publication imprimée et numérique



Publication numérique

Publications périodiques



Périodique imprimé



Périodique numérique

Le dépôt des e-books

- **Vos droits intellectuels sont respectés**

Les droits d'accès seront appliqués sur tous les fichiers associés.

Droits d'accès

- Intra muros
- Intra muros**
- Accès libre

Suivant

- **Déposer en format .pdf ou ePUB sans DRM**



Déclarer et/ou déposer par lots

- **Via FTP**
- **Déclarer en format .csv ou ONIX**
- **En savoir plus ?**

Consultez l'aide



Contactez-nous via ims@kbr.be

Des questions, des remarques ?





Les identifiants pour les contributeurs

- Permettent une identification unique et univoque
- Permettent de faire des liens entre différents référentiels de données



ISNI 0000 0001 2284 1036



BE 0466.745.984

NACE 58110 - Édition de livres



GLN 3052874310010



International Standard Name Identifier

ISNI = un standard international ISO 27729
qui permet d'identifier les identités publiques
actives dans la création / production / gestion /
diffusion de contenus intellectuels



Hergé / Georges Rémi

ISNI 0000 0001 2284 1036

<https://isni.org/isni/0000000122841036>

casterman

ISNI 0000 0003 9872 3495

<https://isni.org/isni/0000000398723495>



Tintin / Kuifje

ISNI 0000 0004 7241 1001

<https://isni.org/isni/0000000472411001>

Quels avantages offre l'ISNI?

ISNI = un identifiant unique pour:

- différencier les homonymes
- identifier les différentes variantes de nom
- différencier le pseudonyme et le nom réel
- détecter des doublons
- lier les données de sources diverses
 - > très utile pour les recherches scientifiques

Comment obtenir l'ISNI ?

KBR est une agence ISNI belge.

- Pour vérifier si un identifiant ISNI vous a déjà été attribué, consultez la [base internationale de l'ISNI](#).
- KBR attribuera le numéro d'ISNI aux personnes figurant dans son catalogue, pour autant que les informations sur celles-ci soient suffisamment complètes.
- Si vos publications sont déposées à KBR, un ISNI vous sera ensuite attribué lors du catalogage.
- Plus d'infos ? Consultez <https://www.kbr.be/fr/isni/> ou contactez-nous via isni@kbr.be

Numéro d'entreprise / de TVA Code NACE

Numéro d'entreprise exemple: **0466.745.984**

Sert à identifier les entreprises belges (administration publique)

Obligatoire sur tous les documents commerciaux officiels

Pour consulter les données publiques: [BCE Public Search](#)

Numéro de TVA exemple: **BE 0466.745.984**

Utilisé par l'administration de la TVA

Obligatoire sur chaque facture

Code NACE (= Nomenclature statistique des activités économiques dans la Communauté européenne)

Code 58 = Édition Code 58110 = Édition de livres

Code 58140 = Édition de revues et
de périodiques

Global Location Number (GLN)

= GENCOD dans l'Annuaire ADEB

GLN = un identifiant unique pour un lieu

- Utilisé pour désigner les différents partenaires: les éditeurs et chacune de leurs marques éditoriales, les diffuseurs, les distributeurs et les libraires.
- Attribué par DILICOM ou directement par GS1
- Base de donnée: <https://clil.centprod.com/gln/searchGln.html>

Attention à la distinction 'Éditeur' et 'Marque éditoriale' !

Éditeur

société d'édition, structure juridique à laquelle sont rattachées les marques éditoriales

Exemple: Hemma
Numéro d'entreprise : BE 0403.957.290
GLN : 3052800600017

Marque éditoriale

label présent sur la couverture et/ou sur le dos du livre

Exemple: Langue au chat
GLN : 3052800600017



**Des questions, des remarques ?
Nous sommes à votre écoute!**



secr.depot@kbr.be